**Пояснительная записка к курсу «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года №1897), Основной образовательной программы начального образования МКОУ «Туринская средняя школа интернат имени Алитета Николаевича Немтушкина» ЭМР (Приказ №70- ПР от 22 мая 2017 года) и авторской программы Б.М Неменского «Изобразительное искусство».

Планирование разработано в соответствии с учебным планом МКОУ ТСШ-И ЭМР на 2020-2021 учебный год.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. В результате курса реализуются следующие цели:

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
* овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому многонациональной культуре.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

**Для реализации программного содержания используются:**

1. Н.А Горяева, Л.А Неменская, А.С Питерских. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник. -М- Просвещение. 2019.
2. Н.А Горяева. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс.- М: Просвещение. 2019.

**Место в учебном плане:**

На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов по примерной программе** | **Всего часов** | **Примечание** | **Средства контроля** |
|  | Вводный урок | 1 | 1 |  | **06.10 Твои книжки.**  Урок – проект |
|  | Искусство в твоем доме | 7 | 7 |  | 10.11 **Парки, скверы, бульвары.**  Урок – проект |
|  | Искусство на улицах твоего города | 7 | 7 |  | **01.12 Витрины.**  Урок – проект |
|  | Художник и зрелище | 11 | 10 | 1 час добавлен в раздел «Художник и музей» | **09.03 Праздник в городе.**  Урок – проект |
|  | Художник и музей | 8 | 9 | 1 час взят из раздела «Художник и зрелище» | **25.05 Художественная выставка.**  Урок выставка |
|  | **ИТОГО:** | 34 | 34 |  |  |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/**  **п** | | **Дата** | **Коррекция** | **Тема урока** | **Обучающая цель** | **Планируемые результаты** | | | | |
| **понятия** | **предметные  результаты** | **универсальные учебные действия (УУД)** | | **Личност-ные  результаты** |
| **1 четверть – 9 часов**  **Вводный урок 1 час** | | | | | | | | | | |
| 1 | | 01.09 |  | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете” |  | Воплощение замысла в искусстве. | **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | **Регулятивные:** овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. | | Формирование социальной роли ученика |
| **Искусство в твоем доме – 7 часов** | | | | | | | | | | |
| 2 | 08.09 | |  | **Твои игрушки**. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её. | Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хох-ломы, Гжели. | Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки. | **Регулятивные:**  Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия  **Познавательные:**  Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:**  Умение находить нужную информацию. | | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека |
| 3 | 15.09 | |  | **Посуда у тебя дома**. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. | Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке. | «сервиз» | Умение изобразить посуду по своему образцу. | **Регулятивные:**  работать по совместно с учителем составленному плану  **Познавательные:** Понимать и объяснять единство материала.  **Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог. | | Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. |
| 4 | 22.09 | |  | **Мамин платок** Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы» | Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. | Б.Кусто-диев  «Купчиха». | Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  **Познавательные:** принятие учебной задачи  **Коммуникативные:** ставить вопросы напарнику, работа в группах | | Культура общения и поведения |
| 5 | 29.09 | |  | **Обои и шторы у тебя дома** Рисование с помощью трафарета. | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. | Рисование с помощью трафарета. | Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные:** анализ объектов с целью выделения признаков.  **Коммуникативные:** уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. | | Умение радоваться успехам одноклассников. |
| 6 | 06.10 | |  | **Твои книжки.**  Иллюстрирование русских народных потешек.  Урок – проект | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации | Знание художников, выполняющих иллюстрации. | **Овладевать основами графики. Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов. | **Регулятивные:**  определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  **Познавательные:** Знание отдельных элементов оформления книги.  **Коммуникативные:**  учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. | | Овладеть навыками коллективной работы. |
| 7 | 13.10 | |  | **Открытки.**  Поздравительная открытка (декоративная закладка). | Познакомить с видами графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике)  Научитьвыполнить  простую графическую работу. | работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них. | **Регулятивные:**  определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  **Познавательные:** Овладевать основами графики.  **Коммуникативные:**  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. | | Ориентация на понимание причин успеха в деятельности. |
| 8 | 20.10 | |  | **Труд художника для твоего дома.** Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. |  | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов. | **Регулятивные:**  Умение анализировать образцы, работы, определять материалы  ***Познавательные***  высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты.  **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Эстетически оценивать работы сверстников. |
| 9 | 27.10 | |  | **Памятники архитектуры.**  Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа. | Архитектурный образ, образ городской среды. | **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея | **Регулятивные:** Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей.  **Познавательные:** составление осознанных высказываний  **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество | | Умение видеть красоту труда и творчества. |
| **2 четверть – 7 недель**  **Искусство на улицах твоего города – 7 часов** | | | | | | | | | | |
| 10 | | 10.11 |  | **Парки, скверы, бульвары.**  Изображение на листе бумаги парка, сквера.  Урок – проект | Познакомить с умением  изобразить парк или сквер. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектур-ных построек разных времён, городских украше-ний. | Архитектурный образ | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. | **Регулятивные:**  Проговаривать последовательность действий на уроке.  **Познавательные:** Делать предварительный отбор источников информации:  **Коммуникативные:** Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | | Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде***.*** |
| 11 | | 17.11 |  | **Ажурные ограды.** Изготовление из бумаги ажурных оград. | Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. | Ажурные решетки. | **Научатся**  конструировать  из бумаги ажурные решетки. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные:** выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений  **Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли. | | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. |
| 12 | | 24.11 |  | **Волшебные фонари.**  Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | Познакомить с изготовлением проекта фонаря при помощи туши и палочки. | Тушь, палочка, перья. | Отмечать особенности формы и украшений. | **Регулятивные:** Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  **Познавательные:** Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли | | Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности |
| 13 | | 01.12 |  | **Витрины.**  Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.  Урок – проект | Познакомить с изготовлением плоского эскиза витрины способом аппликации. | Витрины | Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины. | **Регулятивные**: Учиться работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные**: Делать предварительный отбор источников информации  **Коммуникативные:**  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. | | Чувства гордости за культуру и искусство Родины |
| 14 | | 08.12 |  | **Удивительный транспорт**.  Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. | Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта.  Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги. | фантастические машины | Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. | **Регулятивные**: Умение анализировать образцы, определять материалы  **Познавательные**: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения  **Коммуникативные:**  оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями | | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |
| 15 | | 15.12 |  | **Труд художника на улицах твоего города.**  Изготовление проекта улицы города. | Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. | Проект улицы | **Овладеть приемами коллективной творческой деятельности** | **Регулятивные:** прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные**: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения  **Коммуникативные:** формулиро-вать собственное мнение. | | Соблюдать правила безопасной  работы инструментами |
| **Художник и зрелище – 10 часов** | | | | | | | | | | |
| 16 | | 22.12 |  | **Художник в цирке.** Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | Учить изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные | Цирк | **Научатся** понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу  **Познавательные:** анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы  **Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы | | Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности |
| **3 четверть – 9 недель** | | | | | | | | | | |
| 17 | | 12.01 |  | **Конструирование декоративной куклы**.  Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. | Эскиз  куклы | **Научатся**: Осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  **Познавательные:** Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовле­ния изделия  **Коммуникативные:** уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены |
| 18 | | 19.01 |  | **Театральные маски**. Изготовление эскиза маски | Научить конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. | Эскиз маски | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | **Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  **Познавательные:**  Знание истории происхождения театральных масок.  **Коммуникативные:** вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. | | Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены. |
| 19 | | 26.01 |  | **Мы художники кукольного театра.**  Изготовление головы куклы | Осваивать технологию создания театральных кукол из различных материалов. | театральные куклы | Овладевать навыками коллективного художественного творчества | **Регулятивные:**  самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением  **Познавательные:**  находить информацию об автомобилях в разных источниках  **Коммуникативные:** Использовать куклу для игры в кукольный театр. | | Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности |
| 20 | | 02.02 |  | **Конструирование сувенирной куклы.**  Изготовление костюма куклы | Дать умение создать театральных кукол из различных материалов. | Костюм | Овладевать навыками коллективного художественного творчества | **Регулятивные:**  выполнять изделие на основе материала учебника.  **Познавательные:**  Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.  **Коммуникативные:** уметь презентовать свою работу | | Правила безопасности труда и личной гигиены |
| 21 | | 09.02 |  | **Художник в театре**. Изготовление эскиза декораций | Познакомить с  изготовлением эскиза  декораций | Декорации | Знание устройства театра. Знание театральных художников. | **Регулятивные:**  выполнять изделие на основе материала учебника.  **Познавательные:**  Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.  **Коммуникативные:** Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. | | Умение видеть красоту труда и творчества. |
| 22 | | 16.02 |  | **Конструирование масок.** | Познакомить с  изготовлением выразительных и острохарактерных масок | Маски | Знание устройстве масок.. Знание театральных художников. | **Регулятивные:**  выполнять изделие на основе материала учебника.  **Познавательные:**  Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.  **Коммуникативные:** Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. | | Умение видеть красоту труда и творчества. |
| 23 | | 02.03 |  | **Афиша и плакат.** Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | Дать представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. | Афиша и плакат. | Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения. | **Регулятивные:**  контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.  **Познавательные:** Умение анализировать образцы, работы, определять материалы  **Коммуникативные:** формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;  проявлять инициативу в ситуации общения. | | Мотивация к работе руками, усидчивость, старание |
| 24 | | 09.03 |  | **Праздник в городе.** Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.  Урок – проект | Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. | Масленица | **Узнают:**  элементы праздничного оформления,  **Научатся** передавать настроение в творческой работе. | **Регулятивные:**  составлять план изготовления изделий  **Познавательные:**  Фантазировать, как можно украсить город к празднику  **Коммуникативные:** умение формулировать собственное мнение и позицию. | | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, |
| 25 | | 16.03 |  | **Школьный карнавал.** Обобщение темы | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. | Карнавал | Овладение навыками коллективного художественного творчества. | **Регулятивные:**  контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.  **Познавательные:** Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.  **Коммуникативные:** уметь презентовать свою работу | Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности | |
| **4 четверть – 9 недель**  **Художник и музей – 9 часов** | | | | | | | | | | |
| 26 | | 30.03 |  | **Музей в жизни города** Изготовление проекта интерьера музея. | Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея. | Третьяковская галерея, Эрмитаж | Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. | **Регулятивные:** распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно.  **Познавательные:** осуществление поиска информации в учебнике  **Коммуникативные:**  по заданным критериям оценивать работы одноклассников | Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности | |
| 27 | | 06.04 |  | **Картина- особый мир.** Изображение предметов объемной формы. | Умение изобразить пейзаж по представлению. | Жанр натюрморта. | Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи**.** | **Регулятивные:** анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:** поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника,  **Коммуникативные:**  оцениватьсвою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству | |
| 28 | | 13.04 |  | **Рисование натюрморта.** | Осваивать технику изображения предметов объемной формы. | Жанр натюрморта. | Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта. | **Регулятивные:** анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:** высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника  **Коммуникативные:**  Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | |
| 29 | | 20.04 |  | **Рисование пейзажа**. | Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета  в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению. | Картина-пейзаж. | Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства | **Регулятивные:** анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:**  проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  **Коммуникативные:**  оцениватьсвою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям. | Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности | |
| 30 | | 27.04 |  | **Картина-портрет,** рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. | Дать умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. | Картина-портрет. | Иметь представление о жанре портрета | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:** Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  **Коммуникативные:**  Рассказывать об изображенном на картине человеке. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности | |
| 31 | | 04.05 |  | **Картины исторические и бытовые.** Рисование на тему ”Мы играем”. | Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике. | Знание отличия исторических и бытовых картин. | Навыки изображения в смешанной технике. | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:** Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради  **Коммуникативные:**  Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | |
| 32 | | 11.05 |  | **Скульптура в музее и на улице**. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. | Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином. | Скульптура | Умение смотреть  на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:** Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника  **Коммуникативные:**  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирова-ние чувства прекрасного на основе знакомства с художествен-ной культу-рой; | |
| 33 | | 18.05 |  | **Музеи народного декоративно-прикладного искусства.** Эскиз образца ДПИ | Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами. | Пастель | Знание правил работы с пастель и восковыми мелками | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные:**  Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  **Коммуникативные:**  Рассказать о древних архитектурных памятниках. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | |
| 34 | | 25.05 |  | **Художественная выставка.** Обобщение темы.  Урок выставка | Организовать выставку детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Провести экскурсии по выставке детских работ. |  | Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека. |

**Формы** контроля:

Текущий контроль по изучению каждого основного раздела проводится в форме устного опроса, практических работ, выполнения проекта.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, экскурсия.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, выполнение творческих проектов.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

**Учебно- методические средства обучения:**

Б.М Неменский Рабочие программы по Изо. 1-4 класс.- М: Просвещение, 2019.

Б.М Неменский Уроки изобразительного искусства. 1-4 класс. Поурочные разработки –М: Просвещение, 2020

Б.М.Неменский Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс.

**Печатные пособия:**

Портреты русских и зарубежных художников.

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

**Дидактический материал:**

Раздаточный материал: карточки по художественной грамоте;

Альбомы с демонстрационным материалом.

**Учебно-практическое оборудование:**

Краски акварельные, гуашевые.

Тушь.

Бумага А-4.

Бумага цветная.

Фломастеры.

Восковые мелки.

Кисти беличьи, кисти из щетины.

Емкости для воды.

Пластилин.

Клей.

Ножницы.

**Модели и натурный фонд:**

Муляжи фруктов и овощей.

Гербарий.

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Гипсовые геометрические тела.

Керамические изделия.

Предметы быта.

**Оборудование класса:**

Ученические столы (двухместные) с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников,дидактических материалов, пособий и пр.

Стенды для вывешивания иллюстрационного материала.

**Технические средства обучения:**

Персональный компьютер

Ксерокс

Телевизор

Мультимедийный проектор

Экспозиционный экран